

Камиль Ширваниевич Чалаев родился в 1962 г. в Москве. Сын дагестанского (лакского) композитора и Ирины, дочери Якова Каплуна (1907-1985), лауреата 1-го Всесоюзного конкурса исполнителей 1934 года, концертмейстера альтов оркестра Большого Театра, участника квартета Ойстраха. Ученик Каплуна по скрипке и теории музыки, с 4-летнего возраста до конца жизни.

Учился в ЦМШ (Беленький, А. Дургарян и др.), позже в Мерзляковском уч-ще, урывками в Московской Консерватории, по классу скрипки и позднее контрабаса, у И. Лавровой и Е. Колосова.

С 14-летнего возраста басист прогрессивной рок-группы *Диссонанс* Алексея Уткина. Басист, скрипач и виолончелист группы *Рок-Ателье* Криса Кельми †

2019, участник первого состава *Юноны и Авось*, гастроль с Ленкомом в Париже в 1983 году. Уход в регентскую мастерскую Евгения Кустовского, эпизодически басист у Алексея Романова и Жанны Агузаровой.

Создатель авангардного *TeatrPost* с Гором Чахалом и Александром Бутузовым «Фаготом» † 2013; один из инициаторов Московской Свободной Академии; член *Клуба Друзей Маяковского*, Тимур Новиков †

2002. Композитор, дирижер и импровизатор в *Школе Драматического Искусства* Анатолия Васильева, оригинальная музыка к ряду его спектаклей в Москве (ШДИ), Авиньоне и Париже (Comédie Française, Théâtre de l'Odéon).

Во Франции с 1989 года, учеба в Institut de Théologie Orthodoxe, проф. Николай Осоргин † 2014; Faculté protestante, лекции Paul Ricœur † 2005, IRCAM, директор Pierre Boulez †

2016, École Pratique des Hautes Études, en Sorbonne, *ethnomusicologie, cinéma et rites*, курс Jean Rouch † 2004. С 1989 по 2019 год регент и певчий в приходах Вселенского патриарха Варфоломея в Париже.

Выпуск сольного авторского CD *Theotokion & Requiem aeternam*, Tangram New Series, Paris, памяти отца Игоря Верника † 1994. Пение в камерном хоре Accentus, Aхе 21, Séquence и Ensemble Intercontemporain, участие в многочисленных дисках, съемках, гастролях; консультант по русской духовной музыке.

Сотрудничество с плеядой артистов и художников нон-конформизма в рассеянии, Валентин Воробьев, Юрий Титов † 2017, Анри Волохонский † 2017, Владимир Котляров «Толстый» † 2013, Александр Путов † 2008, Алексей Хвостенко † 2004.

Создание Ecole Sauvage NALi с танцовщицей и хореографом Сабин Жаме в 1999 году.

Преподавание социально неадаптированным детям рабочих эмигрантских регионов Франции. Французское гражданство в 2002 г. Поездки в Турцию, Украину, США, Грузию, Швейцарию, Израиль, Китай и страны Европы, разработка прикладных методов звуко- и жестотерапии для детей с аутизмом и детским церебральным

параличом. Преподавание в ENSATT, высшей театральной школе в Лионе (Основы звука).

Именная медаль мэра Парижа, 2013 год. Автор книг по-французски (*Parlons lak*, éditions l'Harmattan, 2012), *Cahiers de l'enfance*, издательство NALi, позже *Music for Musicians*, 2019, *Дети Великолетия*, изд. Алетея, 2020.

Свыше восьмисяти музыкальных произведений *opus*, в последних из которых буквенная графика, каллиграфия и абстракция участвуют в экспрессивном ряду, вытеснив линейную нотопись.

Изобретатель оригинальных инструментов, обладатель, настройщик и хранитель коллекции более 300 музыкальных инструментов и звуковых объектов, от исторических фортепиано, органов и фисгармоний до литофонов времен палеолита, предоставляемых в свободное распоряжение публике.

Солист скрипач, дирижер, основатель передвижного Тактивного музея (Musée tactif), где царствует атмосфера инклюзивного творческого процесса для детей и взрослых.

С декабря 2022 по приглашению образовательного Фонда 301 Земля Мудрости переехал с крупной частью коллекции и библиотеки в Армению на длительный срок. В Ереване открыт действующий временный филиал Дикой Школы для занятий с различными детьми. Разрабатывается проект по созданию и постройке оригинального комплекса Школы в Армении для передачи опыта, коллекции и методов работы.  
[kamil.tchalaev@wanadoo.fr](mailto:kamil.tchalaev@wanadoo.fr)